

Carolina Arguijo

Dra. Christine Fernández

SPAN 495- MLO 5

16 mayo 2022

Amor, coraje y el autorrealización en narrativas culturales

Los valores más importantes en la vida son el amor y el coraje. El amor propio es importante porque nos ayuda a aceptarnos a nosotros mismos, con esperanza en el futuro y paciencia para aprovechar el día. El amor por la familia también es igualmente importante porque contribuye en la marcha del día a día. El coraje, desde la oración del Padrenuestro, para cambiar las cosas que podamos, pero también como Gandhi, para que seamos el cambio que queremos ver en el mundo. El amor y el coraje nos ayudarán a alcanzar la autorrealización. De acuerdo con la jerarquía de necesidades de Maslow, la autorrealización es “the complete realization of one’s potential as manifest in peak experiences which involve the full development of one’s abilities and appreciation for life” (Maslow). El propósito del siguiente estudio es analizar y conectar entrevistas de dos mujeres de la comunidad Latinx con dos protagonistas dentro de las obras *The Memories of Ana Calderón* de Graciela Limón y *...And the Earth Did Not Devour Him* de Tomás Rivera. Además, ver si la búsqueda del Sueño Americano y sus experiencias contribuyeron a su viaje de autorrealización.

Valores expresados en las entrevistas

Aunque las dos mujeres entrevistadas tenían muchas similitudes, había diferencias debido a su edad y país de origen. Un valor muy expresado en ambas entrevistas fue el amor por la familia. Para la primera entrevistada, definió a su familia como sus hijos. Según la primera

entrevistada, estaba “orgullosa de mis hijos” (Entrevista 1). Además, en la segunda entrevista, menciona que su “más grande alegría fue cuando tuve a mis hijos. Mi gran logro es estar con mis hijos y estar con ellos hasta ahorita” (Entrevista 2). Había una similitud de amor por la familia, sin embargo, la diferencia de edad, que es de aproximadamente 25 años, y el país en el que eran criados finalmente tuvo un efecto en su punto de vista del Sueño Americano. La primera entrevistada, que tiene 35 años, definió el Sueño Americano “tener un establecimiento seguro sea con un buen trabajo” (Entrevista 1). La segunda entrevistada, dijo que el Sueño Americano se ha convertido en un “Sueño Mexicano” ahora el Sueño Americano significa “stress... ya pasó y [fue] una etapa” (Entrevista 2). Según la perspectiva de ella, el Sueño Americano es para sobrevivir y se convirtió a un Sueño Mexicano para regresar a su país materno para su vejez. El amor puede unirnos a todos como lo hace con la familia, pero también las diferencias de edad pueden cambiar la forma en que viajamos por la vida.

Proceso de entrevistar

A lo largo del proceso de entrevistar, al escuchar las historias de ellas, comprendí mejor su perspectiva y su reacción ante los acontecimientos de la vida. Comprender su perspectiva y reacción ante la vida me ayudó a comprenderlas como seres humanos y conectar con ellas. Este proceso de entrevista fue una narración oral de sus experiencias, con el propósito de transmitir conocimientos, valores culturales y sociales y memoria colectiva (“Oral traditions and expressions including language as a vehicle of the intangible cultural heritage”). De la primera entrevistada aprendí que sin duda, si te lo propones, te levantarás. La segunda entrevistada me enseñó que aunque estés persiguiendo un sueño, como el Sueño Americano, el tiempo puede cambiar tus sueños y cambiar tu destino. Me vi en ambas mujeres; vi a dos mujeres

autorrealizadas (o cerca) que retratan la posibilidad de dos caminos diferentes. Un camino puede ser alcanzar metas profesionales con niños. Otro camino puede ser enfocarse principalmente en los niños y su crianza. Ambos provenían de entornos difíciles, pero de alguna manera, con su voluntad y forma, se convirtieron en mucho más de lo que imaginaban.

Valores de la cultura Latinx y conexión con *The Memories of Ana Calderón* y *...Y no se lo tragó la tierra*

En *The Memories of Ana Calderón* (1994) de Graciela Limón, la protagonista, Ana Calderón, narra su camino como mujer mexicoamericana hasta el final de la autorrealización. En fin de su historia, Ana Calderón confirma que “I was at peace because now I understood that I had lived and loved, and that I had discovered the value of who I am” (Limón 199). Me gusta pensar que una de las tácticas que se utilizan en la comunidad Latinx para alcanzar la autorrealización es empoderarse individualmente y enorgullecerse de lo realizado para poder encontrar la paz tanto como estamos entrelazados con nuestra comunidad y cultura. Esto conecta con mi primera entrevistada cuando contesta que significa la autorrealización para ella: “bien donde están sea el momento o estilo de vida o contento con lo que uno ha logrado” (Entrevista 1). La primera entrevistada enfatiza la importancia de estar contento con lo que uno ha logrado. Además, la segunda entrevistada enfatiza la creencia de aprovechar el día y agradecer lo que se nos ha dado. Ella enfatiza “pensar en la mañana,” porque la juventud se desvanece (Entrevista 2). Estos pensamientos cierran el círculo cuando se piensa en la cultura Latinx de aprovechar el día y empoderar a seguir.

En la obra *...And the Earth Did Not Devour Him* (1987), de Tomás Rivera, el autor enfatiza la importancia de la educación en la comunidad migrante. Por ejemplo, en el capítulo

“It’s That it Hurts”, el padre del protagonista enfatiza no tener miedo a la escuela y muestra su alegría que le traería si terminara la escuela para ser telefonista. El padre también recalca la idea de que terminar la escuela los preparará para la oportunidad, que está entrelazada con el Sueño Americano. En la segunda entrevista, una parte del propósito de venir a los Estados Unidos persiguiendo el Sueño Americano es “darle una educación mejor a mis hijos” (Entrevista 2). Según la primera entrevistada, sus padres también perseguían la oportunidad de darle a ella una mejor educación (Entrevista 1). Aunque ambas obras están contadas desde diferentes perspectivas y períodos de tiempo dentro de la vida, podemos ver dos desenlaces diferentes y cómo hay diferentes posibilidades en la búsqueda del Sueño Americano.

Valores personales

En ambas obras y las entrevistas, los valores más relevantes son: la perseverancia para luchar día a día y comprender su propio valor. Estos valores tienen una gran importancia para mí cuando cuestionó el propósito del mañana, o el propósito de alcanzar la autorrealización. En la búsqueda del Sueño Americano, varias personas, ficticias y no ficticias, aprendieron diferentes cosas sobre cómo seguir viviendo. Ana Calderón aprendió, “it was for me to choose to go on living because I was given a life to live. This thought coursed through me. It gradually flooded my being, freeing me at last from the desert of worthlessness” (Limón 199). En las palabras de Tomás Rivera, “he made a discovery. To discover and rediscover and piece things together. This to this, that to that, all with all. That was it. That was everything” (Rivera 145). La primera entrevistada menciona, “todo lo que siguió después” (Entrevista 1). La segunda entrevistada resalta “estar aquí... ahí vamos, seguirle, adelante” (Entrevista 2). Creo que esto destaca la cultura Latinx: los pensamientos en el mañana, la preservación, la resiliencia y la capacidad de

continuar. Yo también siempre estoy pensando en el mañana, ya que me gusta estar preparada para todas las posibilidades que la vida pueda deparar. Enfocó en la preservación para asegurarme de que voy a sobrevivir el día y no me marchite lejos. Siempre reconozco la resiliencia para regresar de lo que la vida nos depare y continuar hasta el mañana para que podamos vivir y disfrutar otro día y es por eso vi todo esto presente en ambas entrevistas y las obras.

Reflexión

“Your values are your current estimations of truth. They represent your answer to the question of how to live” (Pavlina). Esto me suena acertado porque todos los protagonistas que seleccioné reflexionan sobre cómo enfrentaron el trauma que les ocasionó durante su vida. Ana Calderón representa a una inmigrante mexicoamericana que busca la realización personal a lo largo de su vida en busca del Sueño Americano, pero se encuentra con varios obstáculos que simbolizan las luchas que enfrentan las familias migrantes para adaptarse a una nueva cultura. El protagonista de los cuentos de Tomás Rivera representa a la comunidad migrante mexicoamericana, la pérdida de la inocencia, el cuestionamiento de la fe religiosa y la resiliencia ante el trauma. La segunda entrevistada representa resistencia: “este país es muy bueno, me ha dado mucho y me ha quitado mucho también... todo tenemos un costo de pagar” (Entrevista 2). La primera entrevistada representa la libertad que el Sueño Americano da a quienes la buscan. Todas estas verdades se entrelazan con mis creencias, ya que también estoy aprendiendo y adaptándome a una nueva cultura como estudiante universitario de primera generación. Yo también he perdido la inocencia, he cuestionado la religión y he ganado resiliencia ante el trauma. Yo también he pagado precios y también me

levantaré como los demás antes que yo. Perseguiré un sueño a mi medida: Sueño Carolina.

Conclusión

El propósito de este estudio es conectarme con mis entrevistadas y con los personajes de ficción en las obras elegidas. También hacer mi propia conexión ya que yo también estoy buscando un sueño, una razón para vivir y lo más importante, la autorrealización. Cuando les pregunté a mis entrevistadas dónde se encontraban en la jerarquía de necesidades de Maslow, la entrevistada 1 dijo que, “estoy en el nivel 2”, el nivel anterior a la autorrealización (Entrevista 1). La segunda entrevistada dijo que, “estoy autorrealizada”, lo que también creo que puede estar relacionado con su edad (Entrevista 2). Espero algún día también ser autorrealizado y me dan la esperanza de que algún día todos llegaré allí. En conclusión, en la vida, hay personas que nos conmueven y las entrevistadas y las protagonistas hicieron eso para mí. Cuando siga en la vida, voy a recordar cosas como en las palabras de la segunda entrevistada, “ahí vamos... a seguirle... Adelante” (Entrevista 2). Ahora y adelante, como dijo una persona muy importante para mí, shalom: paz, prosperidad, y bendiciones.

Obras Citadas

Anónimo 1, Carolina Arguijo. Entrevista personal. 22 abril 2022.

Anónimo 2, Carolina Arguijo. Entrevista personal. 18 abril 2022.

Limón, Graciela. *The Memories of Ana Calderón : a Novel / by Graciela Limón*. Houston, Tex: Arte Público Press, 1994. Print.

Maslow, Abraham H. *Toward a Psychology of Being / by Abraham H. Maslow, Brandeis University*. D. Van Nostrand Company, 1962.

Pavlina, Steve. "Living Your Values, Part 2." *Steve Pavlina*, 2 Dec. 2015, <https://stevepavlina.com/blog/2005/02/living-your-values-2/>.

Rivera, Tomás, and Irasema Rivera. ... *y no se lo tragó la tierra = ... and the earth did not devour him / Tomás Rivera ; cover design by Irasema Rivera*. Third Arte Público Press edición. Houston, Texas: Arte Público Press, 1995. Print.

"Oral Traditions and Expressions Including Language as a Vehicle of the Intangible Cultural Heritage." *UNESCO*, <https://ich.unesco.org/en/oral-traditions-and-expressions-00053>.