

I. Identificaciones

Carolina Arguijo

A. Conteste las siguientes preguntas (10 puntos)

- 9
- 1 Las Crónicas *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*
 - 2 Fray Luis de León
 - 3 San Juan de la Cruz
 - 4 El gran mercado del mundo
 - 5 Tirso de Molina

B. Describe a grandes rasgos la vida y obra de Garcilaso de la Vega (20 puntos)

- 15
- Garcilaso de la Vega escribe sobre el amor como un destino. ~~Es~~ *lucha* psicológica de ~~la~~ persona. Por ejemplo, ~~los~~ personajes de sus obras tal vez están buscando una verdad absoluta. O la personaje principal lucha por su amante sabiendo que no triunfará. Escribió muchos sonetos.

II. Análisis literario (70 puntos)

- 60
- El Lazarillo de Tormes es una novela de siglo XVI. El autor es "~~anónimo~~" *anónimo*. En la novela hay ~~differentes~~ partes y esta es la primera parte.
 - La primera parte se trata ~~de~~ *de* la introducción de Lazarillo de Tormes. Expli~~ca~~ *ca* quiénes, ~~quien~~ *quien* son sus padres y de donde viene. Su padre falleció cuando tenía ocho años porque le ~~recharon~~ *recharon* sangras. Entonces su viuda
- imo! ? 1

madre fue a vivir a la ciudad y trabajar. Se encontró con un hombre moreno y hay veces donde se venía a su casa y se iba en la mañana. Otras veces de día llegaba a la puerta. Al principio Lázaro tenía miedo del moreno porque su color y mal gesto. Después sí porque siempre traía algo de comer.

- Temas en esta novela son la pobreza, el hambre, injusticia, ~~caballería~~, el conocimiento de color.
 - La pobreza porque no había dinero para comida y cuando Lázaro ^{de} padre se muere, su madre busca a alguien que le puede ayudar.
 - El hambre cuando los personajes son pobres y no hay suficiente dinero para vivir en lujo.
 - Injusticia porque el padre de Lázaro se murió injustamente. Él fue acusado de algo que no ha hecho y le ~~robaron~~ ~~sangre~~ por mal sangre.
 - Caballería porque el moreno ~~llegó~~ en sus vidas y con él ya no hay hambre y yo creo que ya viven en lujo. Él cuida una mujer que ya tiene hijo.
 - El conocimiento de color de piel. Al principio Lázaro tiene miedo del moreno porque es moreno pero él no es una persona mala. Él no es racista pero allí se empieza cuando alguien siente que son diferentes.

- También hay la tema de fe en Dios. Lazarillo pide a Dios que perdone su padre y que los llaman bienaventurados después que falleció su padre. Esto dice que después de sufrimiento todo ^{vía} hay esperanza que algo va salir ~~bueno~~ ^{bien}. Fe ayude en la pobreza de esta familia.

TP1. Introducción del personaje principal. La novela es en primera persona. Tomo el sobrenombre porque nació en el río Tormes.

TP2. Cuando Lázaro era niño, ocho años, su padre ~~se~~ falleció por injusticia. Lázaro pide a Dios, que el Evangelio los llaman bienaventurados.

TP3. La madre de Lázaro determinó arrimarse a los buenos por ser dinero, y vino a vivir a la ciudad. Los trabajos que ella ~~hice~~ fue guisar de comer a estudiantes, lavar la ropa a mozos de caballos. Ella conoció un hombre moreno. Hay veces que venía a su casa y se iba a la mañana. Siempre traía comida. Su madre le trajo un "negrito" y él jugaba con él. De esa relación su hermano pero eso es en la segunda parte.

- No me gusta esta novela porque es triste. Me da lástima que ellos vivían en pobreza y si sabían que era el hambre. Es bueno que la madre conoció a alguien que trajo comida pero también no es justo que ella esté en una relación solo por seguridad. Me gusta que después de fallecer el padre de Lázaro, su madre busca cosas para mejorar la vida de ella y su hijo. No es justo todo lo que ella hace pero ella hace lo que ella tiene que hacer. Ella es como una mujer moderna.