

El Girasol

Carolina Coronado escribió **El Girasol** durante siglo **XIX**. Ella escribió mucho sobre la naturaleza porque ella creó que es la primera cosa de la realidad. En este poema el girasol está vivo y también se muere. La personificación del girasol demuestra su estilo de escribir con naturalismo.

Jemas en este poema son la naturaleza, paz en la vida, la libertad, el amor, la muerte y miseria. La naturaleza ^{se} parece ^{al} principio porque ^{el} poema es de un girasol y como el sol le da vida pero también por el sol se muere. Paz en la vida viene con la naturaleza en ^{el} ^{la} segundo estrofa cuando Coronado escribe sobre la paz que viene con la noche. Es como cuando estas acostada en su cama pensando de todo su vida y estas contento. Ese es el sentido del girasol en el momento. El girasol tiene un

amor por el sal aunque no hay
final feliz. La muerte del girasol
cuando viene la mañana. Miseria
porque el girasol se murio
aunque tenía ambición de vivir y
amar el sal no era suficiente.

Estructura

~~TP 1~~ Explica la ~~calma~~^{ma}dad de la
noche y la belleza de ver
las estrellas y la luna. Esta
estrofa realmente aprecia
la naturaleza. Aquí hay
dos de los cinco sentidos.

Ver la belleza de la noche y
sentir la brisa.

~~TP 2~~ Coronado escribe sobre la paz
y la tranquilidad de la noche.
Nada puede interrumpir eso.
Aquí en ese tiempo de la
noche es cuando los flores
(la naturaleza) se reaniman.
Es cuando tienen ~~la~~ más vida
aunque no son ser^{es} humanos.

~~TP 3~~ Todas las cosas buenas llegan
a su fin y en la soledad
tranquila viene los insectos

para interrumpir. Coronado utiliza esta estrofa para demostrar que aunque en la vida hay paz y tranquilidad también hay cosas que pasan (símbolos de insectos).

P4 Aquí hay una explicación sobre la relación dentro el sol y el girasol. El sol es el amante del día. El girasol es símbolo de una mujer y el sol es un hombre en su vida y cada noche desaparece. La mujer tiene el derecho de desdeñar lo porque son horas de la noche.

P5 El girasol ahora se está marchitando (withering) porque todo que está pasando simboliza una mujer que era segura de sí misma pero con el tiempo ella se desmorona lentamente como el girasol. Las greñas y cabeza oscura es su pelo. La noche ya no es tan bella como antes porque el primer destello puede ser una señal que viene una tormenta grande; algo grande va pasar en la vida de la mujer.

El Mirasol

TP6 La hermosa flor está contenta cuando llegue su amante aunque está "coronada" de dolor. Es una mujer que sabe la realidad de su relación pero quiere quedarse con él. Ella sigue amando su amante.

TP7 Montes y llanuras son símbolos de que ha pasado en la vida de la mujer. Tanto ha pasado que ya no hay una luz pero hay fuego. Es como cuando alguien te traciona y después hay odio, angustia, dolor, vengenza pero todavía existe el amor por esa persona porque era importante.

TP8 La flor/mujer tiene daño en su corazón y por eso está triste. La tristeza está arruinando su vida y su amante toma otra vía en su vida y ella se queda quebrado

TP9 Aunque la mujer tiene alas para volar (la libertad) ^{pero} ella ya está lastimada y no es la misma de antes. Es como su amante (de antes) no le deja estar completamente libre. Todavía es esclavo de su

corazón.

~~IP10~~ Antes la mujer verdaderamente era como un girasol brillante y bella pero ahora es llena de miseria. En este momento de su vida se da por vencido y no puede continuar su vida. Ella es consumida por la melancolía.

~~IP11~~ Aquí es donde ella se desmorona por completo. Su amante la ha destruido por completo y ella sucumbe a la oscuridad en su vida y fallece. Un girasol no puede vivir con solo el sol. Necesita agua, comida, fertilizante, los pesticidas para prevenir la enfermedad. Así es una mujer. No puede vivir con solo el hombre. Necesita amor, amigos, unas salidas, alguien que escucha sus problemas etc. Pero ya se terminó la vida de esta mujer ya se volvió a polvo.

~~IP12~~ Estas son las preguntas que tienes cuando vas a morir. ¿Qué vale todo que hiciste? ¿Valió la pena? Para esta mujer no valió la pena para amar ese hombre.

El Girasol

Ella adoraba a él pero él solo la hecho por un lado.

P12 Su fúnebre va ser muy triste y la memoria de ella se quedará con la cumbre. La luz siempre estará allí. La memoria cuando sus ojos eran llenos de abrazos.

Me encantan los girasoles y me da tristeza que también es un símbolo que en la realidad ellos también pueden morir. Nada en la vida es permanente y algún momento todo puede cambiar. Como la mujer necesita más de un hombre. Necesita vivir su vida y si ese hombre quiere irse pa otro lado le da un patada. No pierdas su tiempo con él si él no quiere quedarse. También apreciamos la naturaleza porque cuando es lleno de paz y bella es bueno no podemos fallecer como esta mujer si algo pasa. Tenemos que seguir con la vida.