

Carolina Arguijo  
Dr. Christine Fernández  
March 12, 2020  
SPAN 427

### Imágenes, Símbolos, y Personificaciones en *El árbol*

En el cuento *El árbol*, María Luisa Bombal retrata las experiencias de la protagonista, Brígida. Brígida vive en ignorancia porque su padre no tenía la voluntad de educarla en su niñez. A medida que crecía, luchaba por adaptarse a la sociedad debido a su ignorancia. Se casa con Luis, un amigo de su padre, para no sentirse culpable de ser “tonta.” Pero ella todavía se siente triste y sola. Bombal utiliza imágenes, símbolos, y personificaciones para ilustrar la experiencia de Brígida en la búsqueda de la felicidad.

Bombal utiliza dos grandes compositores, Mozart y Beethoven, en el viaje de Brígida para ilustrar dónde está emocionalmente. Mozart la lleve “por un puente suspendido sobre un agua cristalina que corre en un lecho de arena rosada. Ella está vestida de blanco” (Bombal). La música, el puente, y el color blanco representa la inocencia y juventud de Brígida. Mozart la lleva a los brazos de Luis y la sigue en silencio porque no se sintió responsable de ser ignorante, como si Luis la hubiera aceptado. Además, Mozart la “toma nerviosamente de la mano” y “la obliga a cruzar el jardín,” quitando el quitasol y la falda transparente (Bombal). La imaginación de Brígida simboliza de que su felicidad en su juventud ha terminado. Beethoven aparece bajo una luna de primavera en su imaginación, símbolo de una nueva época de su vida. Brígida nota la distancia del mar, pero el mar se acerca “y con suaves olas la va empujando, empujando por la espalda hasta hacerle recostar la mejilla sobre el cuerpo de un hombre,” Luis (Bombal). El mar es símbolo de la expectativa de la sociedad de casarse y de cuán fácilmente la persuadió. Aunque se casó con Luis para satisfacer las expectativas de la sociedad, recuerda a Beethoven cuando escucha un ruido, pero no es él, es el árbol.

El uso de personificación de el árbol retrata como se siente Brígida en sus experiencias en su matrimonio con Luis. “El árbol que desenvolvía sombras como de agua agitada y fría por las paredes” significa el momento como se sintió Brígida cuando se iba Luis (Bombal). “Cómo parloteaba ese inmenso gomero” (Bombal). Brígida siempre busco el amor y trato comunicarse con Luis. Siempre “parloteaba” como el árbol, pero Luis le dio excusas porque se tenia que ir. Cuando ella empezó usar el silencio y exclamo que se iba ir esa misma noche, el árbol se reflejo es sus acciones. “El árbol... golpeaba con sus ramas los vidrios... retorcerse hecho una impetuosa llamarada negra bajo el cielo encendido de aquella noche de verano” (Bombal). Se quedo con Luis, como si el árbol le dijera que no reaccionara irracionalmente a pesar de que sentía que se había acabado su ingenio. Después Luis le dice que no es conveniente separar, ella ve el árbol “recibiendo serenamente la lluvia que lo golpeaba, tranquilo y regular” (Bombal). Aunque quiere mucho más de su matrimonio con Luis, ella toma todo el dolor en silencio, al igual que el árbol.

En la búsqueda de la felicidad, Brígida realiza “la verdadera felicidad esté en la convicción de que se ha perdido irremediamente la felicidad” (Bombal). Además, “empezamos a movernos por la vida sin esperanzas ni miedos, capaces de gozar por fin todos los pequeños goces, que son los mas perdurables” (Bombal). Brígida acepta que su matrimonio ha terminado y cuando derriban el árbol, ella se siente que “habían quitado su intimidad, su secreto” (Bombal). Finalmente puede dejar su matrimonio porque no está contenta y ahora ha sido liberada de su encarcelamiento de la habituación, como el árbol, renacida para comenzar una nueva vida.

## Bibliografía

Awana, Momi. "The Symbolism of Water in 'The Tree' by Maria Luisa

Bombal." *Education*, 21 Nov. 2017, [education.seattlepi.com/symbolism-water-the-tree-maria-luisa-bombal-6604.html](http://education.seattlepi.com/symbolism-water-the-tree-maria-luisa-bombal-6604.html).

Bombal, Maria Luisa. "El Árbol." *El Árbol - María Luisa Bombal* –

Ciudad Seva - Luis López Nieves, [ciudadseva.com/texto/el-arbol-bombal/](http://ciudadseva.com/texto/el-arbol-bombal/).

Gcervantescervantes. "'The Tree' by Maria Luisa Bombal." *The*

*Fantastic Short Story in the Americas*, 19 Aug. 2015, [americanfantastic.wordpress.com/2015/08/19/the-tree-by-maria-luisa-bombal/](http://americanfantastic.wordpress.com/2015/08/19/the-tree-by-maria-luisa-bombal/).

6goducsb. "The Tree By Maria Luisa Bombal." *The Fantastic Short*

*Story in the Americas*, 19 Aug. 2015, [americanfantastic.wordpress.com/2015/08/19/the-tree-by-maria-luisa-bombal-2/](http://americanfantastic.wordpress.com/2015/08/19/the-tree-by-maria-luisa-bombal-2/).